



Spettacolo di Euritmia

Fiaba dei Fratelli Grimm:

"I tre capelli d'oro del diavolo"

Teatro Alfredo Chiesa, Via San Cristoforo 1, Mi

Sabato 27 febbraio, ore 16 (per bambini dai 6 anni), replica **ore 20.30** (per adulti) - (durata ca. 45') - - **è gradita una donazione** -

per info: Scuola Steineriana Cometa, Via Andrea Ponti, 16- 20143 Milano – tel./fax. 02/89305579 – scuolacometa@scuolacometa.it - www.scuolacometa.it

Sabato 27 febbraio la Scuola Steineriana Cometa ospiterà, **presso il Teatro A. Chiesa di Milano**, il **"Maerchen-Ensemble" dell'Eurytmeum di Stoccarda** - Germania, prima Scuola di Euritmia fondata nel 1922, da cui è sorto il più noto gruppo di scena **"Else-Klink-Ensemble"**, dal nome dell'euritmista che settant'anni fa dette un impulso a quest'arte, portandola a confrontarsi con il mondo culturale a livello internazionale, con rappresentazioni di grande professionalità apprezzate in tutto il mondo. <http://www.maerchen-ensemble.de>

Il **"Maerchen-Ensemble"**, gruppo che lavora esclusivamente sul tema delle fiabe, si compone di nove giovani euritmisti provenienti da diversi paesi (Germania, Georgia, Norvegia, Perù, Russia, Ucraina), che hanno da poco terminato la Scuola ed iniziano la loro formazione sul palcoscenico. Ogni anno la fiaba scelta viene studiata e portata in tournèe in varie lingue ed in diversi paesi.

Quella del **27 febbraio** è la **prima tappa in Italia** di una tournèe che durerà quattro settimane e che vedrà la messa in scena in euritmia della **fiaba dei Fratelli Grimm: "I tre capelli d'oro del diavolo"**.

La rappresentazione sarà realizzata presso il Teatro A. Chiesa con due diversi orari, **alle 16 (per bambini dai 6 anni)** ed **alle 20.30 (per adulti)**: speriamo, con questa scelta, di dare la possibilità anche ad altri bambini e ad un pubblico di adulti interessati di partecipare all'evento.

Per la prima volta le altre Scuole Steineriane di Milano-Lambrate (Clericetti e Pini) hanno aderito alla manifestazione e scelto di promuovere l'appuntamento nei loro programmi culturali: si tratta della prima esperienza del genere, che getta un seme per un progetto di collaborazione tra le varie iniziative.

Dal momento che le entrate provenienti dalle tournèe coprono effettivamente solo una parte dei costi, il lavoro del *Maerchen-Ensemble* è sostenuto anche grazie alle donazioni. Un ringraziamento particolare a tutti quelli che collaboreranno e parteciperanno all'evento.

"L'Euritmia, l'arte che esprime musica e parole col linguaggio del corpo, si è sviluppata come arte dai primi anni del '900, su indicazioni date da Rudolf Steiner sulle basi dell'Antroposofia, con l'intento di rendere visibili -col movimento scenico- gli aspetti comunicativi della voce umana, si tratti di linguaggio verbale o canoro. Essa trova, nella rappresentazione delle fiabe, un mezzo di espressione del suo elemento drammatico. Suoni, forme, sfumature dell'animo e molto altro, che si ritrovano nell'espressione dell'interiorità umana e si differenziano nelle varie culture fino alle singole personalità, diventando arte nella poesia o nella musica, possiedono un carattere fondamentale che si ritrova nella conformazione dell'essere umano, nel suo corpo: quando egli si muove secondo le leggi che lo hanno creato, il suo linguaggio si fa nuovamente universale, si fa Euritmia."